

## VIII

## QUAND L'ENNUI FACHEUX VOUS PREND

NOTATION ORIGINALE

<p>SUPERIUS *</p> <p>Quand l'ennuy facheux vous prend</p>	<p>CONTRATENOR **</p> <p>Quand l'ennuy facheux vous prend</p>
<p>TENOR ***</p> <p>Quand l'ennuy facheux vous prend</p>	<p>BASSUS ****</p> <p>Quand l'ennuy facheux vous prend</p>

<p>Soprano *</p>	<p>Quand l'en - nuy fa - cheux vous prend, N'at - ten - dez point qu'il en -</p>
<p>Contralto **</p>	<p>Quand l'en - nuy fa - cheux vous prend, N'at - ten - dez point qu'il en -</p>
<p>Haute-Contre ***</p>	<p>Quand l'en - nuy fa - cheux vous prend, N'at - ten - dez point qu'il en -</p>
<p>Baryton élevé ****</p>	<p>Quand l'en - nuy fa - cheux vous prend, N'at - ten - dez point qu'il en -</p>

- ta - me	Vo - tre beau - té dont des - pend	Le plai - sir plus
- ta - me	Vo - tre beau - té dont des - pend	Le plai - sir plus
- ta - me	Vo - tre beau - té dont des - pend	Le plai - sir plus
- ta - me	Vo - tre beau - té dont des - pend	Le plai - sir plus

doux que bas - me, Ve - nez,	et je soys in - fa - me, ve - nez,	et je soys in - fa - me S'en ri -
doux que bas - me,	Ve - nez, et je soys in - fa - me, S'en ri - ant, s'en ri -	
doux que bas - me, Ve - nez,	et je soys in - fa - me,	ve - nez, et je soys in -
doux que bas - me,	Ve - nez, et je soys in - fa - me, S'en ri -	

- ant ne vous gue - ris, j'ay du passe -  
 - ant ne vous gue - ris, j'ay du passe - tems, ma - da -  
 - fa - me S'en ri - ant ne vous gue - ris, j'ay du passe - tems, ma - da -  
 - ant ne vous gue - ris,

- tems, ma - da - me, j'ay du pas - se - tems, ma - da - me, j'ay du pas - se -  
 - me, ma - da - me, j'ay du pas - se - tems,  
 - me, j'ay du pas - se - tems, ma - da - me,  
 j'ay du pas - se - tems, j'ay du pas - se - tems, ma - da - me,

- tems pour dix. Ve - nez dix.  
 j'ay du pas - se - tems pour dix. dix.  
 j'ay du pas - se - tems pour dix. Ve - nez dix.  
 j'ay du pas - se - tems pour dix. dix.

1<sup>e</sup> Pour finir